

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة  
الكلية : التربية  
اسم القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : فؤاد يعقوب يوسف  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : جامعة الكوفة/ كلية التربية/ قسم  
التربية الفنية

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	فؤاد يعقوب يوسف										
البريد الالكتروني	<a href="mailto:Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq">Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq</a>										
اسم المادة	مشروع تشكيلي										
مقرر الفصل	سنوي										
اهداف المادة	تعليم طلبة المرحلة الرابعة عمل مشروع تشكيلي بالاعتماد على المزج ما بين المخيلة ومفردات الواقع.										
التفاصيل الاساسية للمادة	رسم لوحات زيتية ذات احجام كبيرة										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	مئة عام من الرسم الحديث لمؤلفيه: مولر، جي، أي، وفرانك ايلز. التيارات الفنية المعاصرة لمؤلفه: محمود امهز <b>FRED S. KLEINER: Gardner's Art through the Eges</b> الانترنت										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات اليومية</th><th>المشروع</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%40</td><td>-</td><td>%10</td><td>-</td><td>%50</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي	%40	-	%10	-	%50
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي							
%40	-	%10	-	%50							
معلومات اضافية	----										

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة  
الكلية : التربية  
اسم القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : فؤاد يعقوب يوسف  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : جامعة الكوفة/ كلية التربية/ قسم  
التربية الفنية

## جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الرقم
		محاضرة نظرية حول ماهية المشروع وأسلوب تنفيذه وتكليف الطلبة باختيار موضوع لكل منهم بما يتناسب مع إمكانياته الفنية		1
		مناقشة الموضوعات التي حددها الطلبة لمشروعاتهم		2
	تقديم دراسات تخطيطية للموضوع			3
	تقديم دراسات تخطيطية للموضوع			4
	تنفيذ الموضوع بتخطيط متكامل			5
	تنفيذ الموضوع بتخطيط متكامل			6
	تنفيذ الموضوع بتخطيط متكامل			7
	تنفيذ الموضوع بتخطيط متكامل			8
	تنفيذ الموضوع بالألوان المائية قياس 35سم*50سم			9
	تنفيذ الموضوع بالألوان المائية قياس 35سم*50سم			10
	تنفيذ الموضوع بالألوان المائية قياس 35سم*50سم			11
	تنفيذ الموضوع بالألوان المائية قياس 35سم*50سم			12
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 50سم*70سم			13
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 50سم*70سم			14
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 50سم*70سم			15
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 50سم*70سم			16
عطلة نصف السنة				
	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة		17
	تحديد مواضع المشروع النهائي			18
	تنفيذ المشروع (تخطيط)			19
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 60سم*80سم			20
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 60سم*80سم			21
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			22
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			23
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			24
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			25
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			26
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			27
	تنفيذ الموضوع بلوحة زيتية قياس 100سم*120سم			28
	تقويم مشاريع الطلبة			29
	تقويم مشاريع الطلبة			30
		تصنيف مشاريع الطلبة		31
		تقييم مشاريع الطلبة		32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University: Cufa  
College: Education  
Department: Education of Art  
Stage: fourth  
Lecturer name: Fouad y.yosif  
Academic Status: A . Lecturer  
Qualification: Master  
Place of work: colleg of  
Education/ Education of Art  
Department

Course

## Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Fouad .y .yosifal-janabi				
<b>E_mail</b>	<a href="mailto:Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq">Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq</a>				
<b>Title</b>	Plastic fine art project				
<b>Course Coordinator</b>	Yearly				
<b>Course Objective</b>	Teach students (fourth stage) formative project work based on the blending between imagination and reality vocabulary.				
<b>Course Description</b>	Drawing painting plates with huge sizes				
<b>Textbook</b>	non				
<b>References</b>	A hundred years of modern painting to its authors: Mueller, g,a, any, and Frank Wiles. Contemporary artistic currents of the author: Mahmoud Amhaz FRED S. KLEINER: Gardner's Art through the Eges Internet				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	(40%)	---	(10%)	----	(50%)
<b>General Notes</b>	non				

**Republic of Iraq  
The Ministry of Higher  
Education  
& Scientific Research**



**Course weekly**

**University:** Cufa  
**College:** Education  
**Department:** Education of Art  
**Stage:** 4  
**Lecturer name:** Fouad y.yosif  
**Academic Status:** A . Lecturer  
**Qualification:** Master  
**Place of work:** colleg of Education/  
Education of Art Department

# Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Lecture theory about the nature of the project and the method of implementation and assigning students to choose a theme for each of them in proportion to its technical capabilities		
2			Discuss the issues identified by the students for their projects, which	
3			Provide Drawing studies of the subject	
4			Provide Drawing studies of the subject	
5			Implementation of an integrated DrawingSubject	
6			Implementation of an integrated DrawingSubject	
7			Implementation of an integrated DrawingSubject	
8			Implementation of an integrated DrawingSubject	
9			Implementation Subject watercolor measuring 35 cm x 50 cm	
10			Implementation Subject watercolor measuring 35 cm x 50 cm	
11			Implementation Subject watercolor measuring 35 cm x 50 cm	
12			Implementation Subject watercolor measuring 35 cm x 50 cm	
13			Implementation Subject painting measuring 50 cm x 70 cm panel	
14			Implementation Subject painting measuring 50 cm x 70 cm panel	
15			Implementation Subject painting measuring 50 cm x 70 cm panel	
16			Implementation Subject painting measuring 50 cm x 70 cm panel	
<b>Holiday-half-year</b>				
17			Topics determine the final project	
18			Implementation of the project (Drawing)	
19			Implementation Subject painting measuring board 60 cm * 80 cm	
20			Implementation Subject painting measuring board 60 cm * 80 cm	
21			Implementation Subject panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
22			Implementation Thread panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
23			Implementation Subject panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
24			Implementation Thread panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
25			Implementation Thread panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
26			Implementation Subject panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
27			Implementation Subject panel painting measuring 100 cm x 120 cm	
28			Evaluating student projects	
29			Evaluating student projects	
30			Classification of students projects	
31			Student Assessment Projects	
32			Student Assessment Projects	

Instructor Signature:

الجامعة : الكوفة  
الكلية : التربية  
اسم القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : فؤاد يعقوب يوسف  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : جامعة الكوفة/ كلية التربية/ قسم  
التربية الفنية



Dean Signature:

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

فؤاد يعقوب يوسف					الاسم
Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq					البريد الالكتروني
تخطيط والوان					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تعليم الطلبة رسم الاشكال الموجودة في الطبيعة كما تراها عين المشاهد					اهداف المادة
تعليم الطلاب أسس الرسم (مواد وخامات، اليات، تقنيات واساليب)					التفاصيل الاساسية للمادة
التخطيط والالوان لمؤلفه: كاظم حيدر					الكتب المنهجية
عناصر الفن ج 1، ج 2 لمؤلفه: فرج عبو التخطيط: لمؤلفه: اندرو لومينز					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%50	-	%10	-	%40	
					معلومات اضافية

الجامعة : الكوفة  
الكلية : التربية  
اسم القسم : التربية الفنية  
المرحلة : الرابعة  
اسم المحاضر الثلاثي : فؤاد يعقوب يوسف  
اللقب العلمي : مدرس مساعد  
المؤهل العلمي : ماجستير  
مكان العمل : جامعة الكوفة/ كلية التربية/ قسم  
التربية الفنية



جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

## جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		تعريف بمادة التخطيط والالوان (فكرة عامة عن المواد التخطيطية) وكيفية التعامل معها		
2			النقطة - الخطوط ودورها في تكوين العمل الفني	
3			الدرجات الضوئية بين الابيض والاسود	
4			تحديد الخط الخارجي	
5			تحديد مساحات الضوء والظل	
6			تدرجات اللون الواحد	
7			تحديد مناطق الضوء والظل باللون	
8			دراسة طيات القماش في الالوان المائية	
9			دراسة مجسمات هندسية (تخطيط)	
10			دراسة الحياة الجامدة	
11			دراسة الحياة الجامدة	
12			دراسة الحياة الجامدة	
13			دراسة الحياة الجامدة	
14			دراسة موديلات سريعة	
15			دراسة موديلات سريعة	
16			امتحان تخطيط	
عطلة نصف السنة				
17		عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	
18			دراسة موديلات سريعة	
19			دراسة الوجه البشري بوتريت نحتي تخطيط	
20			دراسة الوجه البشري بوتريت نحتي ألوان	
21			دراسة الوجه البشري بوتريت نحتي تخطيط	
22			دراسة الوجه البشري بوتريت نحتي ألوان	
23			دراسة المباني مع ضبط المنظور الخطي	
24			دراسة المباني مع ضبط المنظور اللوني	
25			دراسة الوجه البشري الحي تخطيط	
26			دراسة الوجه البشري الحي تخطيط	
27			دراسة الوجه البشري الحي ألوان	
28			دراسة موديل كامل تخطيط	
29			دراسة موديل كامل تخطيط	
30			دراسة موديل كامل ألوان	
31			امتحان تخطيط	
32			امتحان ألوان	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

**Republic of Iraq**  
**The Ministry of Higher Education**  
**& Scientific Research**



**University: Cufa**  
**College: Education**  
**Department: Education of Art**  
**Stage: 1**  
**Lecturer name: Fouad y.yosif**  
**Academic Status: A . Lecturer**  
**Qualification: Master**  
**Place of work: colleg of**  
**Education/ Education of Art**  
**Department**

# Course Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Type your name here				
<b>E_mail</b>	<a href="mailto:Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq">Fuaady.aljnaby@uokufa.edu.iq</a>				
<b>Title</b>	Drawing & colures				
<b>Course Coordinator</b>	Yearly				
<b>Course Objective</b>	Teach students to draw shapes found in nature as they see the viewer's eye				
<b>Course Description</b>	teach the foundations of drawing (materials and raw materials, mechanics, techniques and methods)				
<b>Textbook</b>	Drawing and colors to its author: HaiderKadhim				
<b>References</b>	Drawing: the author: Andrew Lumens Art elements c 1, c 2 to the author: FarajAbbo				
<b>Course Assessment</b>	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	(40%)	-	(10%)	----	(50%)
<b>General Notes</b>	-				

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher  
Education  
& Scientific Research



University: Cufa  
College: Education  
Department: Education of Art  
Stage: 1  
Lecturer name: Fouad y.yosif  
Academic Status: A . Lecturer  
Qualification: Master  
Place of work: colleg of  
Education/ Education of Art

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Definition of material Drawing and colors (a general idea of materials Drawing) and how to handle them		

2			-alkhtoot Point and its role in the composition of the artwork	
3			Optical scores between white and black	
4			Determine the external line	
5			Identify areas of light and shadow	
6			Gradations per color	
7			Identify areas of light and shadow color	
8			Study the folds of cloth in water colors	
9			The study of geometric models (Drawing)	
10			Study rigid life	
11			Study rigid life	
12			Study rigid life	
13			Study rigid life	
14			Study Links Models	
15			Study Links Models	
16			Drawing exam	
17			Holiday-half-year holiday-half-year	
18			Study Links Models	
19			The study of human facial Putrit sculptural Drawing	
20			The study of human facial Putrit sculptural colors	
21			The study of human facial Putrit sculptural Drawing	
22			The study of human facial Putrit sculptural colors	
23			Study buildings with tuning linear perspective	
24			Study buildings with settings chromatography perspective	
25			The study of human facial neighborhood Drawing	
26			The study of human facial neighborhood Drawing	
27			The study of human facial neighborhood colors	
28			Study the whole Drawing model	
29			Study full Drawing Model	
30			Study full-color model	
31			Drawing exam	
32			Colors exam	

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**