

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة
الكلية: التربية
القسم: التربية الفنية
المرحلة: الثالث
اسم المحاضر الثلاثي: وسام احمد شهاب
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: كلية التربية

جدول الدروس الأسبوعي

الاسم					وسام احمد شهاب المطيري				
البريد الالكتروني					@uokufa.edu.iq				
اسم المادة					طرائق تدريس				
مقرر الفصل					سنوي				
اهداف المادة					1- اكساب المتعلم الخبرات المعرفية لدرس طرائق التدريس. 2- اكساب المتعلم مهارات تدريس مادة التربية الفنية.				
التفاصيل الاساسية للمادة					مادة ذات طابع نظري وعملي				
الكتب المنهجية					1- طرائق تدريس التربية الفنية .				
المصادر الخارجية					1- طرائق تدريس القرن الواحد والعشرين . 2- طرائق التدريس العامة . 3- طرائق تدريس التربية الفنية .				
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي				
					المختبر				
					الاختبارات اليومية				
					المشروع				
					الاختبار النهائي				
					%25				
					%10				
					%15				
					-				
					%50				
معلومات إضافية					ان مادة طرائق تدريس التربية الفنية هي مادة تحمل الجانبين النظري والعملي ، لذا روعي بالتصميم التعليمي الخاص بها الجانبين واعتماد المصادر الحديثة فيها لتجدها الدائم وارتباطها بالتطور المعرفي في مجال التصاميم التعليمية .				

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة
الكلية: التربية
اسم القسم: التربية الفنية
المرحلة: الثالث
اسم المحاضر الثلاثي: وسام احمد شهاب
اللقب العلمي: مدرس مساعد
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: كلية التربية

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		اسس طرائق التدريس		1
		المضامين التربوية لطرائق التدريس		2
		اهمية طرائق التدريس		3
		تحديد المصطلحات والمفاهيم الخاصة بطرائق التدريس		4
		معايير اختبار طرائق تدريس التربية الفنية		5
		الاهداف التعليمية وصياغتها		6
		(تطبيق) معايير اختبار طرائق تدريس التربية الفنية		7
		تحليل الاهداف التعليمية وصياغتها سلوكيا		8
		(تطبيق) تحليل الاهداف التعليمية وصياغتها سلوكيا		9
		اختبار		10
		طرائق تدريس الجذر التاريخي		11
		طريقة تدريس (حل المشكلات) نظريا وتطبيقيا		12
		طريقة تدريس (التعلم التعاوني) نظريا وتطبيقيا		13
		طريقة تدريس (النمذجة , التعليم المصغر) نظريا وعمليا		14
		اختبار		15
		عطلة نصف السنة		16
		عطلة نصف السنة		
		التخطيط للدرس التربوية الفنية		17
		(تطبيق عملي) على وضع خطة دراسية في درس التربية الفنية		18
		مراحل التعبير الفني ضمن طرائق التدريس		19
		طريقة التدريس (المشروع) نظريا وعمليا		20
		الحقيبة التعليمية		21
		التعلم البنائي		22
		اختبار نظري		23
		اختبار تطبيقي لدرس متكامل ضمن مفردات التربية الفنية		24
		التفاعل البصري		25
		الوسائل التعليمية		26
		انواع الوسائل وشروط استخدامها		27
		انواع الوسائل وشروط استخدامها		28
		مناهج التربية الفنية وشروط اعدادها		29
		تطبيق عملي حول اعداد منهج للتربية الفنية		30
		اختبار نظري		31
		اختبار عملي		32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Kufa
College: Education
Section Name: Art Education
Stage: Third
Triple Lecturer:wesam Ahmed Shehab
Academic Title: Assistant Lecturer

Course Weekly Outline

Course Instructor	Wesam Ahmed Shehab
-------------------	--------------------

E_mail	@uokufa.edu.iq				
Course Coordinator	Teaching methods				
Course Objective	Yearly				
Course Description	1. Acquisition learner cognitive experiences to study teaching methods. 2. Acquisition learner teaching art education skills				
Textbook	1. Methods of Teaching Art Education.				
References	1. methods of teaching the twenty-first century. 2. The general teaching methods. 3. Methods of Teaching Art Education.				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	25%	10%	15%	----	50%
General Notes	The substance of art education teaching methods are material bearing both theoretical and practical, so it takes into account the educational design their own sides and the adoption of modern sources where permanent renewal and its relation to cognitive development in the field of educational designs.				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Kufa
College: Education
Section Name: Art Education
Stage: Third
Triple Lecturer:wesam Ahmed Shehab
Academic Title: Assistant Lecturer

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		foundations authoring theatrical		
2		. types of authoring theatrical		
3		. dramatic structure of the play elements (1 language)		
4		. idea		

5	. plot			
6	. Personal			
7	. Dialogue			
8	. Almnzera playwright			
9	. psychological atmosphere year			
10	. dramatic values of the play (1 subject)			
11	. Event			
12	. conflict			
13	. Peak			
14	. Solution			
15	. exam			
16	. Half Year holiday			
Half-year Break				
17	. patterns of play (1 tragedy)			
18	. Comedy			
19	months doctrines play (1- old classic)			
20	. New classical			
21	. Natural			
22	. Avatar			
23	. Romance			
24	. Altabria			
25	. Surrealism			
26	Existentialism			
27	. tampering (absurd)			
28	. exam			
29	. Basis of preparation playwright			
30	. justifications numbers playwright			
31	. assigning students compose and prepare texts play			
32	foundations authoring theatrical			

Instructor Signature:

Dean Signature: