

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة  
الكلية: التربية  
القسم: التربية الفنية  
المرحلة: الثانية و الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي: صبا قيس عبد الحسين  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير/ طالبة دكتوراه  
مكان العمل: كلية التربية – جامعة الكوفة

## جدول الدروس الاسبوعي

صبا قيس عبد الحسين الياسري					الاسم
saba.abdulhussein@uokufa.edu.iq					البريد الالكتروني
فلسفة فن (علم جمال)					اسم المادة
نظام سنوي					مقرر الفصل
التعرف على الجمال والفنون عبر المراحل الزمنية المختلفة من خلال اراء الفلاسفة.					اهداف المادة
للبحث عن الاسس الكامنة في حياة الانسان العقلية والسلوكية التي تمكنه من التطور، فهي تشجع الانسان على طرح الاسئلة للوصول الى الحقيقة و تجنب الاوهام و الاخطاء والوصول الى المعرفة والسعادة .					التفاصيل الاساسية للمادة
أميرة حلمي مطر :فلسفة الجمال -دار الثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة 1984					الكتب المنهجية
1. جان برتلمي :بحث في علم الجمال، ترجمة: أنور عبد العزيز -دار النهضة مصر، القاهرة1970 2. رياض عوض :مقدمات في فلسفة الفن -جروس برس، الطبعة الأولى، طرابلس لبنان1994 3. زكريا ابراهيم : مشكلة الفن -مكتبة مصر، القاهرة1959 4. شاكر عبد الحميد: التفصيل الجمالي، دراسة في سيكولوجية و التذوق الفني- سلسلة عالم المعرفة 267 ، الكويت 2001					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
50%	-		25%	25%	
احترام المفكرين ووجهات النظر المختلفة .					معلومات اضافية

جمهورية العراق  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: الكوفة  
الكلية: التربية  
القسم: التربية الفنية  
المرحلة: الثانية و الثالثة  
اسم المحاضر الثلاثي: صبا قيس عبد الحسين  
اللقب العلمي: مدرس مساعد  
المؤهل العلمي: ماجستير/ طالبة دكتوراه  
مكان العمل: كلية التربية – جامعة الكوفة

## جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العلمية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
		فلسفة الجمال عند الاغريق	شهر 10	1
		الفيثاغوريين	شهر 10	2
		السفسطائيين	شهر 10	3
		سقراط	شهر 10	4
		افلاطون	شهر 11	5
		افلاطون	شهر 11	6
		ارسطو	شهر 11	7
		ارسطو	شهر 11	8
		امتحان	شهر 12	9
		افلوطين	شهر 12	10
		فلسفة الفن والجمال عند العرب المسلمين	شهر 12	11
		الفارابي	شهر 12	12
		ابن سينا و الغزالي	شهر 1	13
		الجرجاني و القرطاجني	شهر 1	14
		امتحان	شهر 1	15
		فلسفة الجمال والفن في العصر الحديث	شهر 1	16
عطلة نصف السنة				
		ديكارت	شهر 2	17
		كانت	شهر 3	18
		هيغل	شهر 3	19
		شوبنهاور	شهر 3	20
		فلسفة الفن والجمال في العصر المعاصر	شهر 3	21
		برجسون و الحدس	شهر 4	22
		كروتشه	شهر 4	23
		جون ديوي	شهر 4	24
		سانتيانا	شهر 4	25
		سارتر	شهر 5	26
		امتحان	شهر 5	27
		فرويد	شهر 5	28
		ادلر	شهر 5	29
		يونيغ	شهر 6	30
		امتحان	شهر 6	31
		مراجعة	شهر 6	32

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq  
The Ministry of Higher Education  
& Scientific Research



University:  
College:  
Department:  
Stage:  
Lecturer name:  
Academic Status:  
Qualification:  
Place of work:

Course

# Weekly Outline

<b>Course Instructor</b>	Saba qais alyasiri				
<b>E_mail</b>	<b>saba.abdulhussein@uokufa.edu.iq</b>				
<b>Title</b>	Aesthetics and the philosophy of art				
<b>Course Coordinator</b>	an annual basis				
<b>Course Objective</b>	basic issue in the theory of beauty is whether beauty is subjective				
<b>Course Description</b>	More specific aesthetic theory, often with practical implications, relating to a particular branch of the arts is divided into areas of aesthetics such as art theory, literary theory, film theory and music theory. An example from art theory is aesthetic theory as a set of principles underlying the work of a particular artist or artistic movement				
<b>Textbook</b>	Amira Helmi Matar: philosophy of Art, , Egypt, 1984				
<b>References</b>	1. Jean Brthlmy: Search in aesthetics, Egypt, 1970 2. Riad Awad: introductions in the philosophy of Art, Lebanon,1994 3. Zakaria Ibrahim: problem of Art, Egypt, 1959 4. Shaker Abdel-Hamid: Aesthetics, Kuwait, 2001				
<b>Course Assessment</b>	First Term Tests	Second Term Tests	Quizzes	Project	Final Exam
	(25%)	(25%)		----	(50%)
<b>General Notes</b>	psychologists and programmers all use the notion of art in their respective fields, and give it operational definitions that vary considerably				

**Republic of Iraq**  
**The Ministry of Higher Education**  
**& Scientific Research**



**University:**  
**College:**  
**Department:**  
**Stage:**  
**Lecturer name:**  
**Academic Status:**  
**Qualification:**  
**Place of work:**

## Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment	Notes
<b>1</b>		Aesthetics in Greece philosophy		

2		Pythagoreanism		
3		Sophism		
4		Socrates		
5		Plato		
6		Plato		
7		Aristotle		
8		Aristotle		
9		Exam		
10		Plotinus		
11		Aesthetics in Islamic philosophy		
12		al-Farabi		
13		Ibn Sina & Al-Ghazali		
14		Al-Jurjani & Al- Carthagene		
15		Exam		
16		Modren Aesthetics and the philosophy of art		
<b>Half-year Break</b>				
17		Descartes		
18		Immanuel Kant		
19		Hegel		
20		Schopenhauer		
21		Contemporary Aesthetics		
22		Intuition (Bergson)		
23		crotch		
24		John Dewey		
25		Santillana		
26		Sartre		
27		Exam		
28		Freud		
29		Adler		
30		Young		
31		Exam		
32		Review		

**Instructor Signature:**

**Dean Signature:**