

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : حازم سلطان احمد
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية التربية / قسم التربية الفنية

جدول الدروس الاسبوعي

حازم سلطان احمد					الاسم
Hazem@uokufa.edu.iq					البريد الالكتروني
المنظور					اسم المادة
سنوي					مقرر الفصل
تعليم الطلبة رسم الاشكال الموجودة في الطبيعة كما تراها عيين المشاهد					اهداف المادة
رسم الاشكال الهندسية في حالة المنظور كالمربع والمكعب والدائرة والاسطوانة والمستطيل..الى اخره					التفاصيل الاساسية للمادة
المنظور للمؤلف اسماعيل الشبخلي					الكتب المنهجية
عناصر الفن للمؤلف فرج عبو					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%50	-	%10	-	%40	
					معلومات اضافية

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : الكوفة
الكلية : التربية
القسم : التربية الفنية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : حازم سلطان احمد
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية التربية / قسم التربية الفنية

جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1		قواعد وتعريف المنظور العامة		
2		القواعد والنظريات الأساسية في المنظور		
3		المربع		
4		المساحة المنظورة		
5		الأشكال الهندسية المسطحة		
6		كيفية وضع الأشكال في حالة المنظور		
7		السلم القياسي		
8		الاعمدة		
9		رقعة الشطرنج		
10		تقليل المسافة		
11		المستطيل		
12		المستطيل العامودي		
13		المستطيل الأفقي		
14		الدائرة		
15		اختزال الأشكال وتفصيلها		
16		عطلة نصف السنة		
عطلة نصف السنة				
17		عطلة نصف السنة		
18		المربعات المرسومة في مركز واحد		
19		المستطيل بطريقة الرسم الهندسي		
20		الأقواس		
21		المكعب		
22		المكعب المنظور في زاوية		
23		المكعب المنظور في الضلع القريب		
24		الجدار والأقواس تطبيقات مختلفة		
25		المخروط		
26		المخروط الكامل والناقص		
27		المخروط المركب		
28		الأسطوانة		
29		طريقة رسم الأواني باستخدام الأسطوانة		
30		الهرم الكامل		
31		الهرم الناقص والحركي		
32		طريقة رسم الأشكال الهندسية والثمانية		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Cufa
College: Education
Department: Education of Art
Stage: sconde
Lecturer name: Hazem S. Ahmed
Academic Status: Prof
Qualification: PhD
Place of work: colleg of
Education/ Education of
ArtDepartment

Course Weekly Outline

Course Instructor	Hazim Sultan Ahmed				
E_mail	Hazem@uokufa.edu.iq				
Title	Perspective				
Course Coordinator	Annual				
Course Objective	Perspective Teaching Students how to drawing figures which are existing in the nature as the observer can see by a single eye.				
Course Description	Drawing the geometric figure I the case of perspective, as circle, square, cube, cylinder and cone ... etc				
Textbook	"Perspective" for Ismael Al.Seikhly				
References	"Art Elements" for Faraj Abo				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	40%	-	10%	----	50%
General Notes					

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: Cufa
College: Education
Department: Education of Art
Stage: sconde
Lecturer name: Hazem S.
Ahmed
Academic Status: Prof
Qualification: PhD

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1		General rules and definitions of perspective		
2		Essential rules and Theories in perspective		
3		The square		
4		Perspective space		

5		Flat geometric figures		
6		The way of making figures in perspective case		
7		The standard tray		
8		Columns		
9		Checker		
10		Reducing of distance		
11		Rectangle		
12		Vertical rectangle		
13		Horizontal rectangle		
14		The Circle		
15		Reducing figures and its details		
16		Mid-year vacation		
Half-year Break				
17		Mid-year vacation		
18		The painted squares in one center		
19		The rectangle in a way of geometric painting		
20		Arcs		
21		Cube		
22		Cube of perspective in angles		
23		Cube of perspective in the near rib		
24		The wall and the arcs : different applications		
25		Cone		
26		The complete and incomplete cone		
27		The compound cone		
28		Cylinder		
29		The way of drawing pots by using cylinder		
30		The complete pyramid		
31		The incomplete and moving pyramid		
32		The way of drawing geometric and eighty figures		

Instructor Signature:

Dean Signature: