

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	الاستاذ المساعد الدكتور عبد الكريم عبد الحسين الدباج
البريد الالكتروني	Abdulkareem.ahusseini@uokufa.edu.iq
اسم المادة	مبادئ التربية الفنية
مقرر الفصل	الاستاذ المساعد الدكتور عبد الكريم عبد الحسين الدباج
اهداف المادة	تنمية الناحية الوجدانية وتدريب الحواس على الاستخدام الامثل وعلى اسلوب الاندماج في العمل وكذلك التنفيس على الانفعالات وتأكيذ الذات والشعور بالثقة فيها والتدريب على استخدام المواد والخامات وغيرها من الاهداف .
التفاصيل الاساسية للمادة	دراسة اهمية التربية الفنية واهدافها والاسس النفسية لمنهجها ومراحل النمو الفني للمتعلمين واساليب تحليل رسومهم , وكذلك دراسة دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي مع استعراض مفاهيم اساسية في التربية الفنية, وتأثير التربية الفنية على المواد الدراسية الاخرى, مع استعراض عام لمفاهيم التربية الفنية في العصور الوسطى, ومفاهيمها عند الفلاسفة الاغريق والمسلمين .
الكتب المنهجية	-
المصادر الخارجية	<input type="checkbox"/> خميس، حمدي. (1993). طرق تدريس الفنون <input type="checkbox"/> الشهري، عبدالله. (2001). واقع التربية الفنية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية. مركز بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود: الرياض. <input type="checkbox"/> الحيلة، محمد. (). مهارات التدريس الصفي. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة: عمان. <input type="checkbox"/> الزبيدي، خولة. (2003). أساليب التعليم والتعلم الحديثة. معهد الإدارة العامة: المملكة العربية السعودية. <input type="checkbox"/> المهنا، عبدالله. (1413). التخطيط لتدريس التربية الفنية. الكويت للنشر والتوزيع: الكويت. <input type="checkbox"/> الهويدي، زيد. (2005). مهارات التدريس الفعال. دار الكتاب الجامعي: العين.

<p>□ شحاته، حسن. (1422). المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق. مكتبة الدار العربية للكتاب: القاهرة.</p> <p>□ قنديل، يس عبدالرحمن. (1421). التدريس وإعداد المعلم (ط.3). دار النشر الدولي: الرياض.</p> <p>IncDay, Michael (2001). Children and their art. Orlando: FL, Harcourt College Publishers.</p> <p>Markus, Janet (2002). Student assessment and evaluation in studio art. A Ph.D. dissertation, University of Toronto: Canada.</p> <p>PiaPiaget, J. (1969). <i>The psychology of the child</i>. Washington DC: Basic Books,</p> <p>Piscitello, Mary (2001). Using rubrics for assessment and evaluation in art. A Master's theses, Saint Xavier University: Chicago, Illinois.</p>					
الامتحان النهائي	الامتحانات اليومية والتقييم	الفصل الدراسي الثاني	الامتحانات اليومية والتقييم	الفصل الدراسي الاول	تقديرات الفصل
%50	%5	%20	%5	%20	
-					معلومات اضافية

الجامعة : جامعة الكوفة
الكلية : كلية التربية
اسم القسم : قسم التربية الفنية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : عبد الكريم عبد الحسين
الدباج
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية التربية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

الملاحظات	المادة العملية	المادة النظرية	التاريخ	الاسبوع
	-	مفهوم التربية الفنية واهميتها	2014/10/5	1

	اهمية الفن للفرد والمجتمع	2014\10\12	2
	مبادئ التربية الفنية	2014\10\19	3
	اهداف التربية الفنية	2014\10\26	4
	اهداف التربية الفنية	2014\11\2	5
	الاسس النفسية لمنهج التربية الفنية	2014\11\9	6
	مراحل النمو الفني للمتعلمين	2014\11\16	7
	اساليب تحليل رسومات المتعلمين	2014\11\30	8
	دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي	2014\12\7	9
	دور التربية الفنية في تنمية الوعي الجمالي	2014\12\14	10
	مفاهيم اساسية في التربية الفنية	2014\12\21	11
	مفاهيم اساسية في التربية الفنية	2014\12\28	12
	تأثير التربية الفنية على المواد الدراسية في المرحلة الثانوية	2015\1\4	13
	علاقة الفن بالتربية	2015\1\11	14
	التربية الفنية والاسلام	2015\1\18	15
	امتحان	2015\1\25	16
عطلة نصف السنة			
	علاقة التربية الفنية بوسائل الاعلام	2015\2\8	17
	الادوار التي مرت بها التربية الفنية	2015\2\15	18
	المعارض التعليمية في التربية الفنية انواعها واشكالها	2015\2\22	19
	مفاهيم التربية الفنية في المجتمعات البدائية	2015\3\1	20
	امتحان	2015\3\8	21
	مفاهيم التربية الفنية عند الفلاسفة الاغريق	2015\3\15	22
	مفاهيم التربية الفنية عند الفلاسفة الاغريق	2015\3\22	23
	مفاهيم التربية الفنية في العصور الوسطى	2015\3\29	24
	مفاهيم التربية الفنية في العصور الوسطى	2015\4\5	25
	مفاهيم التربية الفنية عند الفلاسفة المسلمين	2015\4\12	26
	مفاهيم التربية الفنية عند الفلاسفة المسلمين	2015\4\19	27
	مفاهيم التربية الفنية في الفكر الحديث	2015\4\26	28
	مفاهيم التربية الفنية في الفكر الحديث	2015\5\3	29
	مفاهيم التربية الفنية في الفكر المعاصر	2015\5\10	30
	مفاهيم التربية الفنية في الفكر المعاصر	2015\5\17	31
	امتحان	2015\5\24	32

توقيع الاستاذ : الاستاذ المساعد الدكتور عبد الكريم عبد الحسين الدباج
توقيع العميد : الاستاذ الدكتور باسم باقر جريو

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University: University of Kufa
College Faculty of Education
Department: Art Education
Stage: First
Lecturer name: Abdulkareem
AH Aldabaj

Academic Statute: Assistant
Professor
Qualification: Doctorate
Place of work: Faculty of
Education

Course Weekly Outline

Course Instructor	:Abdulkareem AH Aldabaj
E_mail	Abdulkareem.ahussein@uokufa.edu
Title	Principles of Art Education
Course Coordinator	Assistant Professor Abdulkareem AH Aldabaj
Course Objective	The course aims at prompting the sentimental side, training the sense on the optimal use, merging in work, giving vent to affections, self confirmation and self confidence also led at practicing the use of materials and ores.
Course Description	The course deals with the role and aims of Art Education, the psychological bases of its curriculum, the Art development stages of learner, ways of analyzing drawing, In addition it tackles the role of

	<p>Art education in developing the aesthetic awareness as well as reviewing the essential concepts in Art education .also ,it discusses the influence of Art education on subject, it present general review about Art Education concept in middle ages .Finally it surveys Greek and Muslims concepts of Art education in addition to those whom involved in the Modern contemporary philosophical thought.</p>				
<p>Textbook</p>	<p>–</p>				
<p>References</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ خميس، حمدي. (1993). طرق تدريس الفنون □ الشهري، عبدالله. (2001). واقع التربية الفنية في التعليم العام بالمملكة العربية السعودية. مركز بحوث كلية التربية، جامعة الملك سعود: الرياض. □ الحيلة، محمد. (). مهارات التدريس الصفّي. دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة: عمان. □ الزبيدي، خولة. (2003). أساليب التعليم والتعلم الحديثة. معهد الإدارة العامة: المملكة العربية السعودية. □ المهنا، عبدالله. (1413). التخطيط لتدريس التربية الفنية. الكويت للنشر والتوزيع: الكويت. □ الهويدي، زيد. (2005). مهارات التدريس الفعال. دار الكتاب الجامعي: العين. □ شحاته، حسن. (1422). المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق. مكتبة الدار العربية للكتاب: القاهرة. □ قنديل، يس عبدالرحمن. (1421). التدريس وإعداد المعلم (ط.3). دار النشر الدولي: الرياض. <p>IncDay, Michael (2001). Children and their art. Orlando: FL, Harcourt College Publishers.</p> <p>Markus, Janet (2002). Student assessment and evaluation in studio art. A Ph.D. dissertation, University of Toronto: Canada.</p> <p>PiaPiaget, J. (1969). <i>The psychology of the child</i>. Washington DC: Basic Books,</p> <p>Piscitello, Mary (2001). Using rubrics for assessment and evaluation in art. A Master's theses, Saint Xavier University: Chicago, Illinois.</p>				
<p>Course Assessment</p>	<p>First Term Tests</p>	<p>Quizzes and evaluation</p>	<p>Second Term Tests</p>	<p>Quizzes and evaluation</p>	<p>Final Exam</p>
	<p>20%</p>	<p>5%</p>	<p>20%</p>	<p>5%</p>	<p>50%</p>
<p>General Notes</p>	<p>–</p>				

Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research



University::Uuniversity of kufa
College:Faculty of education
Department:Art education
Stage:First
Lecturer name:Abdulkareem
AH Aldabaj
Academic Status:Assistant
Professor
Qualification:Doctorate
Place of work: Faculty of
Education

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1	5\10\2014	Art Education concept	–	
2	12\10\2014	Art Education Importance for individual and society		
3	19\10\2014	Art Education principles		
4	26\10\2014	Art Education Aims		
5	2\11\2014	Art Education Aims		
6	9\11\2014	The psychologic basics of Art Education meth0d		
7	16\11\2014	Art development stages for		

		literates		
8	23\11\2014	Methods for analysis drawings literates		
9	30\11\2014	Art Education role in promotion aesthetical senses		
10	7\12\2014	Art Education role in promotion aestheticalsenses		
11	14\12\2014	Basic concepts in Art Education		
12	21\12\2014	Basic concepts in Art Education		
13	28\12\2014	Effect of Art Education onsubjects		
14	4\1\2015	The relationship between Art and Education		
15	11\1\2015	Art Education and Islam		
16	18\1\2015	An Examination		
Half-year Break				
17	8\2\2015	Relationship between Art Education and mass media		
18	15\2\2015	Art Education stages		
19	22\2\2015	The kinds and forms of Art Educational exhibitions		
20	1\3\2015	Art Education concept in primitive societies		
21	8\3\2015	An Examination		

22	15\3\2015	Art Education concept in greek philosophers thought		
23	22\3\2015	Art Education concept in greek philosophers thought		
24	29\3\2015	Art Education concept in middle ages		
25	5\4\2015	Art Education concept in middle ages		
26	12\4\2015	Art Education concept in Islamic philosophers thought		
27	19\4\2015	Art Education concept in Islamic philosophers thought		
28	26\4\2015	Art Education concept in Modern thought		
29	3\5\2015	Art Education concept in Modern thought		
30	10\5\2015	Art Education concept in contemporary thought		

31	17\5\2015	Art Education concept in contemporary thought		
32	24\5\2015	An Examination		

Instructor Signature: Assistant Profess0r DrAbdulkareem A H Aldabaj

Dean Signature: Professor DrbBasimBakirGraiu